

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MEMAINKAN MUSIK ANSAMBEL
MELALUI PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF
TIPE *JIGSAW* PADA SISWA KELAS V SD NEGERI 2 GEMAWANG
TEMANGGUNG TAHUN AJARAN 2014/2015**



SKRIPSI

Oleh:

TANTI

K7111202

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Juli 2015

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Tanti

NIM : K7111202

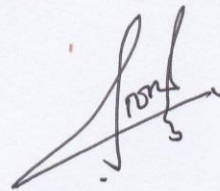
Jurusan/ Program Studi : Ilmu Pendidikan/ Pendidikan Guru Sekolah Dasar

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul “**PENINGKATAN KETERAMPILAN MEMAINKAN MUSIK ANSAMBEL MELALUI PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE *JIGSAW* PADA SISWA KELAS V SD NEGERI 2 GEMAWANG TEMANGGUNG TAHUN AJARAN 2014/2015**” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini adalah hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2015

Yang membuat pernyataan



Tanti

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MEMAINKAN MUSIK ANSAMBEL
MELALUI PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF
TIPE *JIGSAW* PADA SISWA KELAS V SD NEGERI 2 GEMAWANG
TEMANGGUNG TAHUN AJARAN 2014/2015**

Skripsi

OLEH:

TANTI

K7111202

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Juli 2015

PERSETUJUAN PEMBIMBING

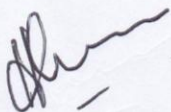
Nama : Tanti
NIM : K7111202
Judul Skripsi : Peningkatan Keterampilan Memainkan Musik Ansambel melalui Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Jigsaw* pada Siswa Kelas V SD Negeri 2 Gemawang Temanggung Tahun Ajaran 2014/2015

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

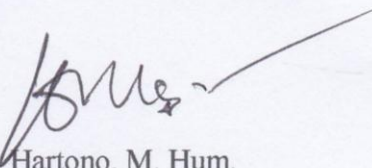
Surakarta, Juli 2015

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. Hadi Mulyono, M. Pd.
NIP 19561009 198012 1 001



Drs. Hartono, M. Hum.
NIP 19670617 199203 1 002

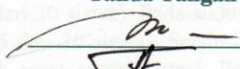
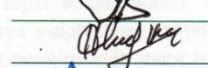

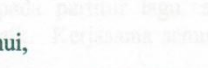
PENGESAHAN PENGUJI

Nama : Tanti
NIM : K7111202
Judul Skripsi : Peningkatan Keterampilan Memainkan Musik Ansambel melalui Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Jigsaw* pada Siswa Kelas V SD Negeri 2 Gemawang Temanggung Tahun Ajaran 2014/2015

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Selasa tanggal 14 Juli 2015 dengan hasil LULUS. Skripsi ini telah direvisi sesuai balikan dari Tim Penguji Skripsi dan mendapat persetujuan pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 22 September 2015

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Terang	Tanda Tangan
Ketua : Drs. Kartono, M. Pd.	
Sekretaris : Drs. Hasan Mahfud, M. Pd.	
Anggota I : Drs. Hadi Mulyono, M. Pd.	
Anggota II : Drs. Hartono, M. Hum.	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret


Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd.

NIP. 19610124 198702 1 001

ABSTRAK

Tanti, **PENINGKATAN KETERAMPILAN MEMAINKAN MUSIK ANSAMBEL MELALUI PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE *JIGSAW* PADA SISWA KELAS V SD NEGERI 2 GEMAWANG TEMANGGUNG TAHUN AJARAN 2014/2015**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Juli 2015.

Tujuan penelitian tindakan kelas ini adalah untuk meningkatkan keterampilan memainkan musik ansambel melalui penerapan model pembelajaran kooperatif tipe *jigsaw* pada siswa kelas V SD Negeri 2 Gemawang Temanggung tahun ajaran 2014/2015.

Penelitian ini dilaksanakan dalam tiga siklus, dengan setiap siklus terdiri dari empat tahap, yaitu perencanaan tindakan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Subjek dari penelitian ini adalah siswa kelas V SD Negeri 2 Gemawang tahun ajaran 2014/2015 yang berjumlah 30 siswa. Sumber data dari penelitian ini adalah guru dan siswa. metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, tes, dokumentasi, dan wawancara. Validitas data menggunakan triangulasi sumber, triangulasi teknik, dan validitas isi. Analisis data menggunakan analisis data model interaktif yang terdiri dari empat komponen, yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa persentase ketuntasan klasikal pada tahap pratindakan sebesar 15,625% (5 dari 32 siswa), meningkat pada siklus I menjadi 26,67% (8 dari 30 siswa). Pada siklus II, persentase ketuntasan klasikal sebesar 53,33% (16 dari 30 siswa). Pada siklus III, persentase ketuntasan klasikal mencapai 83,33% (25 dari 30 siswa). Selain itu, pembunyian alat musik yang dimainkan siswa sudah tepat sesuai notasi. Permainan musik ansambel yang dilaksanakan siswa temponya sudah tepat sesuai notasi. Beberapa siswa memainkan musik ansambel dengan penghayatan yang tepat. Siswa sudah mampu membunyikan alat musik dengan panjang-pendek nada yang sudah tepat sesuai notasi. Siswa juga sudah terbiasa untuk berkonsentrasi pada tiupan, penekanan tuts pianika, dan perhatian pada partitur lagu, sehingga kualitas produksi bunyi pada alat musik pianika baik. Kerjasama semua tim (kelompok asal) juga sudah baik.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran kooperatif tipe *jigsaw* dapat meningkatkan keterampilan memainkan musik ansambel pada siswa kelas V SD Negeri 2 Gemawang Temanggung tahun ajaran 2014/2015.

Kata kunci: keterampilan, musik ansambel, model pembelajaran kooperatif tipe *jigsaw*

ABSTRACT

Tanti, ***IMPROVING THE MUSICAL SKILL IN ANSAMBLE PLAYING USING JIGSAW TYPE OF COOPERATIVE LEARNING FOR STUDENTS IN GRADE V OF STATE PRIMARY SCHOOL OF 2 GEMAWANG TEMANGGUNG IN THE ACADEMIC YEAR OF 2014/2015.*** Minithesis. The Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University. July 2015.

The purpose of this classroom action research is to improve the musical skill in ansamble playing using jigsaw type of cooperative learning for students in grade V of State Primary School of 2 Gemawang Temanggung in the academic year of 2014/2015.

This research is consist of three cycles, with each cycle consist of four phases, there are planning, action implementation, observation, and reflection. The subject of this research is students in grade V of State Primary School of 2 Gemawang in the academic year of 2014/2015 amounting to 30 students. The data resources are from teacher and students. The methods of data collection that are used are observation, test, documentation, and interview. The data validity uses sources triangulation, technique triangulation, and content validity. The data analyzing uses an interactive analysis model, that consist of four components, there are data collection, data reduction, display data, and taking the conclusion or verification.

The result of this research shows that the classical completeness percentage in pre-action phase is 15,625% (5 from 32 students), then improved in cycle I become 26,67% (8 from 30 students) by treatment. In cycle II, classical completeness percentage is 53,33% (16 from 30 students). In cycle III, classical completeness percentage reach 83,33% (25 from 30 students). Beside it, the student's musical playing is correct with the musical score. The tempo of the musical playing is correct too. Some students playing ansamble musical with are nice of dynamic. The students also can playing the music with are good long-short of pitch. The students are usual to concentrate for breathe, pressing button of pianica, and looking the musical score, so the quality of voice production from the pianica playing are so good. The cooperative of all team (original team) are good too.

Based on result of the research, it can be conclude that use jigsaw type of cooperative learning can improve the musical skill in ansamble playing for students in grade V of State Primary School of 2 Gemawang Temanggung in the academic year of 2014/2015.

Keywords: *musical skill, ansamble, jigsaw type of cooperative learning*

MOTTO

Satu-satunya cara untuk memahami musik adalah dengan belajar memainkannya,
apapun alat musiknya atau menggunakan suara manusia.

(Marrou dalam Djohan, 2009: 199)

Irama hidup yang bernada penuh dengan dinamika.

(Peneliti)

Karya bukanlah milik orang yang malas dan bukanlah milik orang yang giat,
tetapi karya adalah milik orang yang gigih.

(Peneliti)

PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukurku pada Allah SWT, kupersembahkan karya ini untuk:

❖ Bapak dan ibu (Saryadi dan Kartini) tercinta,

“Terimakasih untuk doa yang terus terucap, dukungan yang tiada henti, dan kasing sayang yang terus mengalir, yang selama ini mengantarkan langkahku. Karya ini bukan bentuk balas budi, karya ini kupersembahkan sebagai satu pintu jalan membahagiakanmu”

❖ Keluarga besar PGSD FKIP UNS,

“Terimakasih atas penerimaan kepadaku yang luar biasa selama empat tahun.”

❖ Teman-teman penghuni Asrama PGSD Blok H,

“Terimakasih telah memberikan dukungan, saran, dan doa, serta persahabatan yang berkesan ini.”

❖ Keluarga besar SD N 2 Gemawang,

“Terimakasih atas izin, kerjasama, dan partisipasi dalam penyusunan skripsi ini.”

❖ Pembaca yang budiman.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, hidayah serta karunia-Nya yang telah diberikan, sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **“Peningkatan Keterampilan Memainkan Musik Ansambel melalui Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Jigsaw* pada Siswa Kelas V SD Negeri 2 Gemawang Temanggung Tahun Ajaran 2014/2015”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Ilmu Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan beberapa pihak, hingga skripsi ini berhasil disusun dengan baik. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini, di antaranya:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Drs. Hadi Mulyono, M. Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs. Hartono, M. Hum., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Karsono, S. Sn., M. Sn., Dosen Narasumber yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dan ilmu dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ahmad Fatoni, S. Pd., Kepala SD Negeri 2 Gemawang yang telah memberikan izin dan tempat untuk melaksanakan penelitian.
7. Sarinah, S. Pd. SD, guru kelas V SD Negeri 2 Gemawang yang bersedia untuk bekerjasama dalam penelitian yang dilaksanakan peneliti.

8. Orang tua yang selalu memberikan dukungan, dorongan, dan doa.
9. Teman-teman mahasiswa PGSD yang telah banyak memberikan bantuan, saran, dan doa.

Penulis menyadari penyusunan skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Meskipun demikian, peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, Juli 2015

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	8
B. Hasil Penelitian yang Relevan	31
C. Kerangka Berpikir.....	33
D. Hipotesis Tindakan	34
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
B. Subjek Penelitian	35

C. Data dan Sumber Data	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	36
E. Uji Validitas Data	38
F. Analisis Data	40
G. Indikator Capaian Penelitian.....	43
H. Prosedur Penelitian	43
BAB IV HASIL TINDAKAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Pratindakan	50
B. Deskripsi Hasil Tindakan Tiap Siklus	53
C. Perbandingan Hasil Tindakan Antarsiklus.....	80
D. Pembahasan.....	84
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan	94
B. Implikasi	94
C. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1 Hubungan Notasi Irama dan Nilai dalam Satuan Pulsa	10
2 Silabus Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan Kelas V Semester I.....	15
3 Silabus Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan Kelas V Semester II	16
4 Indikator Capaian Penelitian.....	43
5 Distribusi Frekuensi Nilai Pretes Keterampilan Memainkan Alat Musik Ritmis Siswa Kelas V SD Negeri 2 Gemawang Tahun Ajaran 2014/2015(Pratindakan).....	52
6 Distribusi Frekuensi Nilai Pretes Keterampilan Memainkan Musik Ansambel pada Siklus I	60
7 Distribusi Frekuensi Nilai Pretes Keterampilan Memainkan Musik Ansambel pada Siklus II	70
8 Distribusi Frekuensi Nilai Pretes Keterampilan Memainkan Musik Ansambel pada Siklus III.....	79
9 Rekapitulasi Pretes Keterampilan Memainkan Musik Ansambel Siklus I, Siklus II, dan Siklus III.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1 Contoh Rangkaian Notasi Balok pada Melodi.....	13
2 Model Orientasi Visual dalam Belajar Musik.....	19
3 Skema Kerangka Berpikir	33
4 Komponen dalam Analisis Data (<i>Interactive Model</i>)	41
5 Model Siklus Peneitian Tindakan Kelas (PTK)	44
6 Grafik Frekuensi Nilai Keterampilan Memainkan Musik Ansambel Pada Pretes (Pratindakan)	52
7 Grafik Frekuensi Nilai Keterampilan Memainkan Musik Ansambel Pada Siklus I	61
8 Grafik Frekuensi Nilai Keterampilan Memainkan Musik Ansambel Pada Siklus II	70
9 Grafik Frekuensi Nilai Keterampilan Memainkan Musik Ansambel Pada Siklus III.....	79
10 Grafik Perbandingan Jumlah Siswa Tuntas dan Siswa Tidak Tuntas Siklus I, Siklus II, dan Siklus III.....	82
11 Grafik Perbandingan Ketuntasan dan Ketidaktuntasan Klasikal Keterampilan Memainkan Musik Ansambel pada Siklus I, Siklus II, dan Siklus III.....	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Jadwal Penelitian	99
2 Data Nama Siswa Kelas V SD Negeri 2 Gemawang Tahun Ajaran 2014/2015 Semester II	100
3 Hasil Pretes Keterampilan Memainkan Alat Musik Ritmis (Pratindakan).....	101
4 Hasil Wawancara Guru (Pratindakan)	103
5 Pedoman Penilaian Unjuk Kerja.....	105
6 Pedoman Penilaian Aktivitas Siswa.....	108
7 Lembar Pengamatan Pelaksanaan Pembelajaran	110
8 Pedoman Wawancara Guru.....	112
9 Pedoman Wawancara Siswa	113
10 Silabus Pembelajaran	114
11 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan 1	116
12 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2.....	136
13 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan 1.....	157
14 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan 2.....	177
15 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus III Pertemuan 1	196
16 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus III Pertemuan 2	215

17	Materi Pembelajaran	236
18	Media Pembelajaran.....	238
19	Partitur Lagu Ansambel	239
20	Presensi Kehadiran Siswa Siklus I Pertemuan 1.....	253
21	Presensi Kehadiran Siswa Siklus I Pertemuan 2.....	254
22	Presensi Kehadiran Siswa Siklus II Pertemuan 1	255
23	Presensi Kehadiran Siswa Siklus II Pertemuan 2	256
24	Presensi Kehadiran Siswa Siklus III Pertemuan 1	257
25	Presensi Kehadiran Siswa Siklus III Pertemuan 2	258
26	Data Nilai Unjuk Kerja Siswa Keterampilan Memainkan Musik Ansambel Siklus I Pertemuan 1	259
27	Data Nilai Unjuk Kerja Siswa Keterampilan Memainkan Musik Ansambel Siklus I Pertemuan 2	262
28	Rekapitulasi Nilai Unjuk Kerja Siswa Keterampilan Memainkan Musik Ansambel Siklus I	265
29	Data Nilai Unjuk Kerja Siswa Keterampilan Memainkan Musik Ansambel Siklus II Pertemuan 1.....	267
30	Data Nilai Unjuk Kerja Siswa Keterampilan Memainkan Musik Ansambel Siklus II Pertemuan 2.....	270
31	Rekapitulasi Nilai Unjuk Kerja Siswa Keterampilan Memainkan Musik	

	Ansambel Siklus II.....	273
32	Data Nilai Unjuk Kerja Siswa Keterampilan Memainkan Musik	
	Ansambel Siklus III Pertemuan 1	275
33	Data Nilai Unjuk Kerja Siswa Keterampilan Memainkan Musik	
	Ansambel Siklus III Pertemuan 2	278
34	Rekapitulasi Nilai Unjuk Kerja Siswa Keterampilan Memainkan Musik	
	Ansambel Siklus III	281
35	Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Siklus I	283
36	Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Siklus II.....	286
37	Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Siklus III	289
38	Lembar Pengamatan Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I.....	292
39	Lembar Pengamatan Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II	294
40	Lembar Pengamatan Pelaksanaan Pembelajaran Siklus III	296
41	Hasil Wawancara Guru Siklus I.....	298
42	Hasil Wawancara Siswa Siklus I	300
43	Hasil Wawancara Guru Siklus II	304
44	Hasil Wawancara Siswa Siklus II	306
45	Hasil Wawancara Guru Siklus III	310
46	Hasil Wawancara Siswa Siklus III.....	312
47	Foto Kegiatan Pembelajaran	316

48	Surat Penelitian	320
----	------------------------	-----